



Zé

Pekeño

PressKit 2014-2015

B i o =



“is a noise experience, a refuge or something strange and source of danger”

Cesc Fortuny és un músic, cantant, i compositor d'origen barceloní, nascut al barri del Poblenou que l'any 2007 decideix adoptar el nom de Zé Pekeño, en honor al personatge de la pel·lícula Ciutat de Déu. Des d'aquesta data, els concerts s'han succeït sense descans.

A mig camí entre el harsh noise wall i el drone/noise, Zé Pekeño experimenta amb sons aspres que es barregen amb atmosferes drone.

L'any 2006 es va traslladar a Monistrol de Montserrat després de fer una sèrie de viatges per Espanya, Marroc, Tunísia o Egipte, així com per França, Bèlgica, Alemanya, o Holanda, on ha intercanviant experiències amb diferents músics, sobretot tocant l'harmònica.

Ha publicat 27 àlbums musicals, ha participat en 6 recopilatoris, i en 4 àlbums d'altres músics. Acompanya a poetes en recitals, presentacions i performances amb els seus treballs centrats en l'ús del so fora de context i de soroll com a vehicle transmissor de missatge i sensació.

Després de gairebé vint anys als escenaris amb la banda Entropia, Cesc, dins la pell de Zé Pekeño, explora les atmosferes més brutals, en contraposició als sons més psicodèlics o els passatges més reposats i ambientals.

Ha publicat diversos poemaris, i està i ha estat vinculat a diverses bandes musicals.

Ha compartit escenari amb músics tan diversos com; REE KOHL, Nuclear Assault, Exodus, Mortician, La orquesta del caballo ganador, Kri-siun, Grabe, Juan Matos Capote, Las Aus, Vidres a la sang, Syd Barretina, o Alfredo Costa Monteiro entre d'altres.



Festivals més destacats:

- **Rave al Piteu. El Piteu. Monistrol de Montserrat. 2014**
- **Rave a Sant Salvador de les espases. Ermita de Sant Salvador de les espases. Esparreguera. 2013.**
- **Freqüència.zero 2011. Konvent Punt Zero. Cal Rosal, Berga, 2011.**
- **Porno Gore Garrí Extreme Fest V. Casal La Cosa Nostra. Barcelona. 2010.**
- **((Gargall)) 2010. Convent de Sant Francesc. Manresa, 2010.**
- **((Gargall)) 2009. Claustre Museu Comarcal del Bages. Manresa, 2009.**

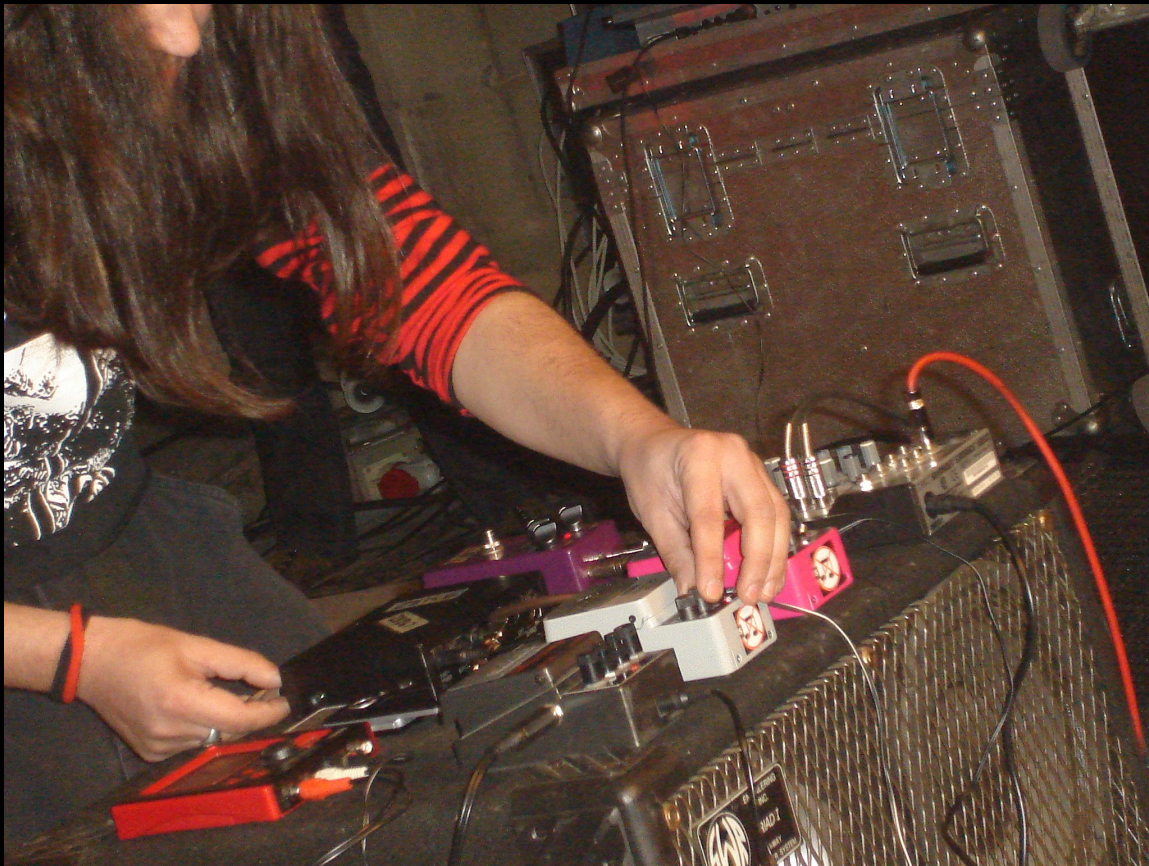
Prensa:

"The musician is exploring how resources are always 2 seemingly opposite: the noise and ambient. The saturation of the sound or the opposite: silence, space, emptiness, etc..

(<http://whitenoisedada.blogspot.com.es/search/label/Zé%20Pekeno>)"

"I mean there is not an anonymous young who record 100 harsh noise works for 1 year and then disappears, but a man who has played more than 15 years in the band ENTROPIA (death metal) and continues with other b-side projects such as O.D.I. (dark ambient) or under his real name CESC FORTUNY , with which he recorded folk music sung in their native language: catalan. Apart is also his role as a good writer of poetry, which was published in book format or in different spanish underground press. (<http://ambient-noise-wall.blogspot.com.es/2014/07/ze-pekeno.html>)"





“The guy behind this projec is Cesc Fortuny. He plays he plays ambient harsh noise music. He's an anarchist, pacifist, ecologist and a poet. He also works in other projects such as Entropia (the grindcore band) and Cesc Fortuny (folk music). (<http://www.screamo-emile90.blogspot.com.es/2014/07/ze-pekeno.html>)”

“ ... Yo le encuentro cierta analogía con Frank Zappa. Como el americano, Fortuny sale de la electrónica popular -ahí está su base de blues- y llega a la explanada donde han confluido los experimentos vanguardistas. Si Zappa, al final de su vida, compuso obras que en nada desmerecen de la estética innovadora de György Ligeti, Cesc Fortuny ha sumergido intencionadamente el talento en los ruidos. Busca entre fronteras borradas. Es difícil ir más allá. (Francisco Javier Irazoki. Durante cuatro años (2009-2013) publicó su columna *Radio París* en *El Cultural*, suplemento del diario *El Mundo*.)”



"Abissal"

a refuge or something strange and source of danger ...

La Náusea Rec. 2014

FREE DOWNLOAD

<https://archive.org/details/Abissal>

<http://zpekeo.bandcamp.com/album/abissal>



"Zé Pekeño meets JN Trio"

JN Trio music remixed and produced by Zé Pekeño

La Náusea Rec. 2013

FREE DOWNLOAD

<https://archive.org/details/ZePekenoMeetsJnTrio>



"Zé Pekeño live at Cal Rosal 2011"

Zé Pekeño session in the KonventPunzero festival.

La Náusea Rec. 2013

FREE DOWNLOAD

<https://archive.org/details/ZPekeoLiveAtKonventPuntzero2010>



"Porno Gore Garri Extreme Fest V"

Zé Pekeño and: Totonizer, Xedh, Scumearth, Mixturizer + Bonesfield

Artilleria Pesada 2010

FREE DOWNLOAD

<https://archive.org/details/PornoGoreGarriExtremeFestV29-02-10>



"BUH!"

Artilleria Pesada 2010

REF: 008ART

FREE DOWNLOAD

<https://archive.org/details/BuhZePekeno2009>

<http://zpekeo.bandcamp.com/album/buh>



"The Land of the Rabbits"

Artilleria Pesada 2008

REF: 007ART

FREE DOWNLOAD

<https://archive.org/details/TheLandOfTheRabbits>

<http://zpekeo.bandcamp.com/album/the-land-of-the-rabbits>



"KK Negra"

Artilleria Pesada 2007

REF: 003ART

FREE DOWNLOAD

<https://archive.org/details/KkNegra>

<http://zpekeo.bandcamp.com/album/kknegra>





- CRYSTAL FLUMAGE
- PAID
- LES PRODIGES
- ROSEMARY'S BARE
- BALLUGO
- PAUK
- LARRY GUS
- ZAI
- LES AUS
- CUJO
- FEU MACHON
- LA NEVEA VILCAND
- E-BASTARDS
- MENED
- FLUGGUSON
- MUJERES
- SE IGNATIOS
- COMUNICADO
- "BANDANERA"
- TRAPEC TEATRE
- LA COMUNIDAD
- CO-LECTIV
- RAL BATT
- RAMPON
- AMN
- CIROU
- PLAS
- PLAS

disabte 19 de juliol
a l'Espai del Museu Comarcal
a partir de les 18:00h.

Zé Pekoño
en Maros-Capote

Zé Pekoño
live Cal Rosal 2011

16-18 de juliol

improvisació
soroll i
noves
músiques

divers 16 de juliol
a l'Espai del Museu Comarcal
a partir de les 18:00h.

Zé Pekoño
en Maros-Capote

Interpretació
Extrapro

disabte 19 de juliol
a l'Espai del Museu Comarcal
a partir de les 18:00h.

Zé Pekoño
en Maros-Capote

Interpretació
Extrapro

"Abissal"



"Abissal és la paraula en català per a denominar abyss, l'espai oceànic entre 3.000 i 6.000 metres de fondària. Es tracta per tant d'una zona fosca on la llum solar no hi arriba.

El bosc s'oposa a la zona habitada, amansida i per tant té un doble sentit cultural: de refugi o d'allò desconegut i font de perill. El druida celta i la bruixa medieval tenen al més profund del bosc el seu hàbitat natural, ja que allà estan més a prop de la natura i per tant de la màgia."

Enregistrat, produït i masteritzat a Monistrol de Montserrat al 2013.
Zé Pekeño és Cesc Fortuny i Fabré.
Edició i disseny, La Náusea Records al 2014.
Fotografies de La Sierra de Aracena, Huelva.



“The musician is exploring how resources are always 2 seemingly opposite: the noise and ambient. The saturation of the sound or the opposite: silence, space, emptiness, etc.. “



Zé Pekoño

beyond the harsh noise



Contacte:

<http://www.zpekeno.tk>

<http://www.facebook.com/cescfrotuny>

<http://www.lanausearecords.tk>

lnausea@gmail.com

Descàrregues:

<http://zpekeo.bandcamp.com/>

https://www.facebook.com/cescfrotuny/photos_albums

<https://archive.org/search.php?query=subject%3A%22Cesc%20Fortuny%22>